

**КОРОТКИЙ
ПАСПОРТ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
10.01.06 – теорія літератури**

I. Формула спеціальності:

- 1 дослідження найзагальніших закономірностей літературно-художньої творчості, її своєрідності;
- 2 студії з поетики та літературознавчої стилістики на всіх рівнях макро- і мікро-, в аспектах динаміки/статичності, діахронії/синхронії;
- 3 опрацювання проблем літературної генології;
- 4 розробка теорій автора, твору/тексту тощо;
- 5 філологічні та супутні методології інтерпретації тексту і проблеми герменевтики.

II. Галузі дослідження:

- становлення і розвиток літературної творчості, її феноменологія/типологія;
- наука про літературу від давнини до сучасності: аналіз, синтез, прогноз;
- епохальні літературно-мистецькі стилі: теоретичний дискурс, художня практика;
- стилі напрямів, течій, шкіл, угруповань та інших об'єднань: теоретичний дискурс, художня практика;
- індивідуальні стилі: феноменологія/типологія; динаміка/статика;
- твір/текст як бінарна опозиція (“текст-читання” і “текст-письмо”), його суб'єктна
- організація (автор, оповідач, персонажі та ін.);
- художня феноменальність і питома самодостатність літературного твору;
- літературна генерика та генологія: діахронія/синхронія;
- поетика (описова, генеративна, історична, теоретична, загальна, прикладна та ін.);
- питання композиції (архітектоніки), художньої структури;
- формозміст і його чинники (змістові прояви художньої форми, формальні проявники художнього змісту);
- художня мова в усіх її сферах (від фоніки до літературознавчої стилістики);
- версифікація;
- імаґологія, іконіка, ейдологія;
- проблеми прагматики художнього тексту, його функціонування та рецепції; література “висока”, белетристика, “кіч”;
- літературознавча герменевтика, джерелознавство, евристика, семіологія, структуралізм, рецептивна естетика, постструктуралізм, деконструктивізм, “нова критика”, постколоніальна критика, феміністична критика та інші напрями різноаспектного вивчення й витлумачення мистецтва слова.

III. Галузі, за якими надаються наукові ступені:

філологічні науки