

0204

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

*Л.В. Губерський* (Л.В. Губерський)  
«    »                      2018 р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА  
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Рівень вищої освіти: третій

на здобуття освітньо-наукового ступеня: доктор філософії  
за спеціальністю № 034 «Культурологія»  
галузі знань № 03 «Гуманітарні науки»

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради  
від «25» 06 2018 р.  
протокол № 12

Введено в дію наказом ректора від  
«25» 07 2018 р. за № 659-32

Київ 2018

## **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ**

Рецензенти:

Гречанівська П.Е. – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інноваційних культурно-мистецьких проектів Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Бровко М.М. – доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник робочої групи						
Павлова Олена Юрївна	Професор кафедри етики, естетики та культурології	Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2000 р., спеціальність - філософія, кваліфікація - філософ, викладач філософських дисциплін та суспільствознавства	Доктор філософських наук; спеціальність 09.00.08 – естетика, диплом ДД № 007823,; професор кафедри етики, естетики і культурології, диплом 12ПР № 009012,; тема дисертації: «Естетичний	16 років	Автор 102 наукових робіт, у тому числі навчальних посібників з культурології – 11, монографій – 3, участь в міжнародних наукових проектах – 1. Участь в конференціях та семінарах, у тому числі міжнародних – більше 40, українських – більше	Стажування в Зеленогурському університеті, Польща (2017 р.)  Сертифікат № 1810/2017 від 24.10.2017

			досвід як онтологічна проблема»		70. Основні публікації: 1. Культурологія. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків, Фоліо, 2013. – 856 с. 2. До дефініції поняття «культурна індустрія»: дескрипція симптомів та аналіз тенденцій. Українські культурологічні студії. №1 (2017). – С. 39 - 46. Підготовлено 6 кандидатів філософських наук (захищено) та 18 магістерських робіт.	
Члени проектної групи						
Панченко Валентина Іванівна	Завідувач кафедрою етики, естетики та культурології	Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1974 р., спеціальність – філософія, кваліфікація - філософ, викладач філософських дисциплін	Доктор філософських наук, 09.00.08 – естетика, професор кафедри етики, естетики і культурології - атестат ПР №001186; тема дисертації:	40 років	Автор 114 наукових робіт, у тому числі навчальних посібників з естетики – 4, монографій – 2, участь в міжнародних наукових проектах – 2. Участь в конференціях та семінарах, у тому числі міжнародних –	

			«Мистецтво в контексті культури»		<p>більше 100, українських – більше 250.</p> <p>Основні публікації:</p> <p>1. Культурологія. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків, Фоліо, 2013. – 784 с.</p> <p>2. Проблеми культурного синтезу в латиноамериканському регіоні. – К., ВПЦ Київський університет, 2014. – 298 с.</p> <p>Керівництво докторантами – 7 (захищено), керівництво аспірантами 30 (захищено) та 37 магістерських робіт. Голова спеціалізованої вченої ради Д 26.001.28 (спеціальності етика, естетики, теорія та історія культури)</p>	
Русин Мирослав Юрійович	Завідувач кафедрою української філософії і культури	Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1972 р., спеціальність – філософія,	Кандидат філософських наук, спеціальність – 09.00.08 – естетика, диплом	42 роки	Автор понад 150 наукових робіт, у тому числі навчальних посібників 3 культурології - 1 підготовлено 28	

		кваліфікація – філософ, викладач філософських дисциплін	ФС№003944; професор кафедри української філософії та культури, диплом ПР АР №002000; тема дисертації «Проблема критеріїв сучасного фольклору в естетиці»		кандидатів філософських наук. Участь в конференціях та семінарах, у тому числі міжнародних – більше 40, українських – більше 150. Основні публікації: 1. Фольклор як феномен культури: спроба філософського осмислення. К., ВПЦ Київський університет, 2018. – 324 с. 2. Культурологія. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків, Фоліо, 2013. – 784 с. Підготовлено 18 кандидатів філософських наук (захищено) та 26 магістерських робіт.	
Маслікова Ірина Ігорівна	Доцент кафедри етики, естетики та культурології	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2000 р., спеціальність «Філософія», філософ, викладач	Кандидат філософських наук зі спеціальності 09.00.07 етика. Доцент кафедри етики, естетики та культурології, -	12 років	Автор 67 наукових робіт, у тому числі навчальних посібників з культурології – 1 (у співавторстві), монографій – 2 (у співавторстві), НМК з культурологічних	ПО КНУТШ підвищення кваліфікації навчально-методичних кадрів університету «Діяльність ВНЗ

		філософських дисциплін	атестат 12ДЦ №035290; Тема дисертації «Економічна етика в сучасних процесах раціоналізації господарства»	дисциплін - 5. Участь в конференціях та семінарах, у тому числі міжнародних – більше 50, українських – більше 100, опубліковано тез 21, участь в міжнародних наукових проєктах - 4. 1.Культурологія. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків, Фоліо, 2013. – 784 с. 2.Міжнародне співробітництво та соціальне партнерство як механізми забезпечення якості культурологічної освіти. Українські культурологічні студії. № 1 (2017). – С. 56-60  Керівництво науковою роботою студентів – захищені 21 бакалаврська робота та 10 магістерських робіт	в умовах єдиного європейського освітнього простору» лютий-травень 2017 р.  Сертифікат № 012-34/2017 від 31.05.2017
--	--	------------------------	---	---	--

При розробці проєкту Програми враховані вимоги проєкту освітнього стандарту за спеціальністю 034 - Культурологія за третім рівнем вищої освіти

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Культурологія»**  
**«Cultural Studies»**  
**зі спеціальності № 034 «Культурологія»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: доктор філософії спеціальність: 034 - культурологія освітня програма: культурологія  <i>obtained qualification: Doctor of Philosophy Program Subject Area Cultural Studies Specialization Cultural Studies Programme Culture Studies</i>
Мова(и) навчання і оцінювання	українська / англійська <i>Ukraine / English</i>
Обсяг освітньої програми	термін навчання 4 роки, освітня складова 40 кредитів ЄКТС,
Тип програми	Освітньо-наукова програма
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine</i> Філософський факультет <i>Faculty of Philosophy</i>
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу	-
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень програми	НРК України – 9 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня магістр
Форма навчання	Очна, заочна
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Сайт філософського факультету <a href="http://philosophy.univ.kiev.ua/">http://philosophy.univ.kiev.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготовка фахівців третього рівня вищої освіти, які здатні розв’язувати комплексні проблеми у галузі культурології та дослідно-інноваційної діяльності, здатні створювати нові культурологічні знання.
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	03Гуманітарні науки / 034 Культурологія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова академічна



<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Проведення досліджень в галузі 03 Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія. Ключові слова: культурологія, гуманітарні науки
<b>Особливості програми</b>	
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Робочі місця в науково-дослідних, освітніх закладах (молодший та старший науковий співробітник, викладач вищого навчального закладу), організаціях культури (дослідник), органах державної влади (експерт з питань культури, консультант).
<b>Подальше навчання</b>	Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо-науковою програмою та здобула освітній ступінь доктора філософії, може підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практично-орієнтовані наукові семінари. Протягом навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням наукових статей, тез, підготовки доповідей та оформленням результатів дослідження у вигляді дисертації.
<b>Оцінювання</b>	Письмові іспити, диференційований залік, семінари та наукові звіти із оцінюванням досягнутого, есе, презентації самостійних досліджень, звіти із асистентської педагогічної практики, підсумкової атестації, написання та обговорення докторської дисертації за участі науковців із інших університетів. Нормативною формою підсумкової атестації є прилюдний захист результатів науково-дослідницької роботи, які представлені у вигляді дисертації.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до систематичного критичного мислення.</li> <li>2. Здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам.</li> <li>3. Здатність демонструвати навички управління інформацією та проектами.</li> <li>4. Здатність до генерування та репрезентації нового знання</li> <li>5. Здатність організувати та підтримувати соціальні комунікації</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Здатність працювати в міждисциплінарній команді</li> <li>7. Здатність працювати в міжнародному середовищі.</li> <li>8. Здатність аналізувати культурні відмінності у відповідності до їх контексту.</li> <li>9. Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації,</li> <li>10. Здатність пристосовуватись до нових ситуацій</li> <li>11. Здатність працювати самостійно.</li> <li>12. Здатність діяти соціально відповідально</li> <li>13. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем культурних досліджень</li> <li>14. Здатність реалізовувати дослідницькі навички і уміння</li> <li>15. Здатність приймати рішення у ситуації невизначеності</li> </ol>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вміння аналізу та узагальнення наявних тенденцій та ситуацій культурогенезу.</li> <li>2. Здатність формулювати наукову проблему, робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики .</li> <li>3. Збирання, опрацювання та критика наукових та культурологічних джерел як в середині, так і поза професійним полем.</li> <li>4. Здатність до визначення та розуміння базових векторів культурогенезу.</li> <li>5. Здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного наративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань.</li> <li>6. Викладати культурологічні дисципліни на високому науковому рівні з використанням базових знань про їх організаційне та науково-методичне забезпечення; методологій та методик педагогіки вищої школи.</li> <li>7. Здатність до виявлення потенційних зв'язків між аспектами предметних знань та їх застосування в глобалізаційному контексті з урахуванням особливостей перебігу культурних процесів різних культурних регіонів, зокрема української культури; а також здатність прояснювати стратегії, тактики та методи організації сучасних соціокультурних практик.</li> <li>8. Вміння здійснювати експертну оцінку</li> </ol>

	<p>історичним подіям, об'єктам і предметам культури та культурної спадщини з точки зору їх впливу на формування ціннісних орієнтацій, визначати їх місце та статус в світовій та національній культурі;</p> <p>9. Здатність до організації соціокультурної складової міждисциплінарних проектів комплексного наукового дослідження складних систем, використовувати результати наукових досліджень інших галузей науки для досягнення цілей власного наукового дослідження.</p> <p>10. Вміння визначати базові вектори розвитку та організації соціокультурних інститутів, зокрема мати компетентність в сфері наукової та художньої культури, в проектуванні форм розвитку їх базових практик та креативних індустрій та вміння характеризувати існуючі типи моральної культури та організовувати роботу комітетів з етики в соціальних інституціях різних рівнів;</p> <p>11. Здатність оцінювати ціннісні орієнтації та застосовувати економічні підходи до гуманітарних технологій з врахуванням їх соціокультурних умов, господарського етосу, нормативного складу, соціального устрою та механізмів, за допомогою яких здійснюється культурні індустрії;</p> <p>12. Вміння аналізувати та вдосконалювати механізми впливу культурних продуктів на формування тенденцій розвитку культурогенезу з використання методів та технологій економіки культури;</p> <p>13. Здатність надавати експертну оцінку різноманітним культурним проектам, зокрема здатність проводити експертизу об'єктів культурних цінностей, науково-дослідної та освітньої діяльності, чинного законодавства України в галузі культури та містобудування, політики розвитку регіонів;</p> <p>14. Здійснювати аналітико-прогностичне дослідження та розробку стратегій культурної політики та дипломатії державних структур та інших організації різного рівня</p> <p>15. Здатність до організації крос-культурних досліджень та проектів різних рівнів</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Програмні результати навчання (ПРН)</b>	<p>1. вміти з нових дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати актуальність і мету власного наукового дослідження, усвідомлювати значення власного наукового дослідження для розвитку інших</p>

	<p>галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури та здатність працювати в межах постнекласичного типу наукової раціональності, вміння продукувати нові наукові ідеї з урахуванням етичних цінностей сучасної світової культури (екологічних, етико-моральних, міжнародно-правових, релігійних тощо).</p> <p>2. застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери.</p> <p>3. практично застосовувати іноземну мову у науковій роботі, науково-педагогічній та інноваційній діяльності та написання іноземною мовою власних наукових творів різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференції, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація тощо).</p> <p>4. адмініструвати та використовувати інтернет-технології та інші типи комунікацій для організації та забезпечення наукової, педагогічної та інноваційної діяльності в культуротворчому процесі.</p> <p>5. розробляти й впроваджувати нові методології та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах.</p> <p>6. вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культурогенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності.</p> <p>7. володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах.</p> <p>8. розпізнавати і нейтралізувати, корегувати найбільш поширені маніпуляційні стратегії комунікацій у візуальному, семіотичному, архетепичному вимірах</p> <p>9. моделювати й оптимізувати технології</p>
--	--

	<p>культурних практик та їх образів у різних культурних інституціях з урахуванням цивілізаційного, функціонального, галузевого, регіонального та інших аспектів їх втілення</p> <p>10. розробляти й впроваджувати нові методологічні установки та новації світового культурознавства та українознавства.</p> <p>11. здійснювати експертну оцінку як системну крос-культурну розробку, вміння здійснювати наукову типологію систем експертної діяльності.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Програму забезпечують штатні викладачі доктори філософських наук. Участь у програмі беруть запрошені спеціалісти Національного університету «Києво-Могилянська академія»; Національної академії мистецтв України; Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Для вивчення іноземних мов використовуються лінгафонний кабінет філософського факультету; доступ до мережі інтернет, зокрема до науково-метричних баз та реферативної бази даних SCOPUS забезпечується електронною бібліотекою факультету; для презентацій активно використовується мультимедійна аудиторія факультету
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Основним джерелом інформаційного забезпечення є кабінет філософії та електронна бібліотека філософського факультету; система електронного навчання філософського факультету <a href="http://www.e-philosophy.kiev.ua/">http://www.e-philosophy.kiev.ua/</a>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	-
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Зеленогурський університет, Варшавський університет (Польща)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Передбачається на загальних умовах

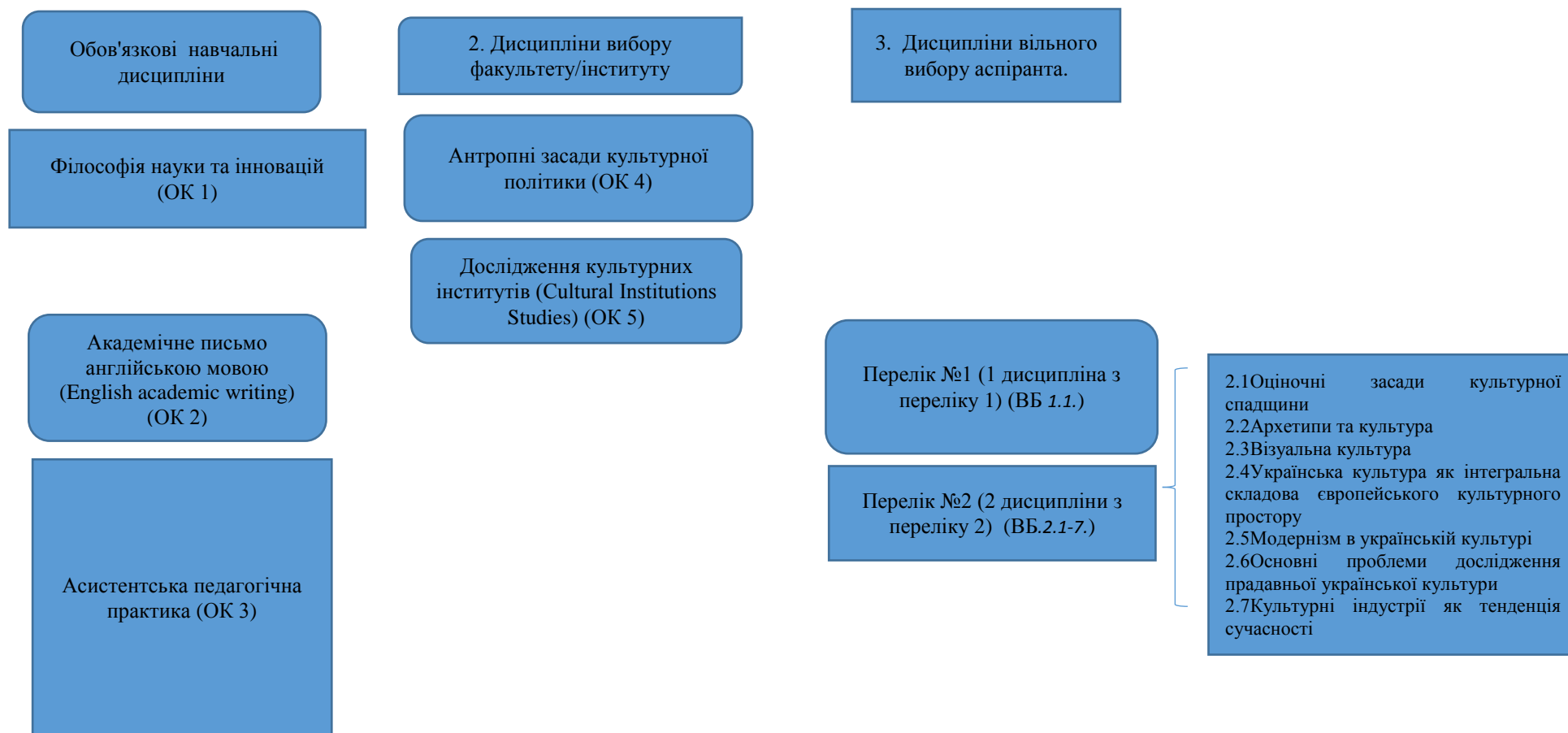
## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО- НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>Нормативні навчальні дисципліни</i>			
ОК 1	Академічне письмо англійською мовою (English academic writing)	3	Іспит
ОК 2	Філософія науки та інновацій	7	Іспит
ОК 3	Асистентська педагогічна практика	10	Дифференційо ваний залік
ОК 4	Антропні засади культурної політики	5	Іспит
ОК 5	Дослідження культурних інститутів (Cultural Institutions Studies)	3	Іспит
<b>Загальний обсяг вибіркової компоненти:</b>		<b>28</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибірковий блок 1 (аспірант обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 2.1.	Практична філософія та епістемологія науки	4	Іспит
ВБ 2.2.	Професійно-педагогічна компетентність викладача ВНЗ	4	Іспит
ВБ 2.3.	Європейська грантова система підтримки наукових досліджень та академічних обмінів	4	Іспит
ВБ 2.4.	Комерціалізація наукових досліджень та трансфер технологій	4	Іспит
ВБ 2.5	Принципи організації науково-дослідницьких робіт	4	Іспит
ВБ 2.6	Наукова бібліографія: практикум	4	Іспит
ВБ 2.7	Наукова комунікація: методи оприлюднення результатів дослідження	4	Іспит
ВБ 2.8	Професійне проектне управління науковими дослідженнями	4	Іспит
ВБ 2.9	Інтелектуальні обчислення та аналіз даних	4	Іспит
ВБ 2.10	Мінерально-сировинна база України	4	Іспит
ВБ 2.11	Основи системної біології	4	Іспит
ВБ 2.12	Сучасні кількісні методи аналізу соціальних даних	4	Іспит
ВБ 2.13	Сучасні проблеми і тенденції розвитку інформаційних технологій	4	Іспит
ВБ 2.14	Наноструктуровані полімерні матеріали для біотехнологій, медицини, інформаційних технологій та сонячної енергетики	4	Іспит
ВБ 2.15	ЯМР-спектроскопія для природничих наук	4	Іспит
ВБ 2.16	Теорія хаосу	4	Іспит
ВБ 2.17	Математичні основи захисту інформації	4	Іспит
ВБ 2.18	Математична теорія фінансових ринків	4	Іспит
ВБ 2.19	Цивілізаційні, етнокультурні та міжетнічні процеси в Європі	4	Іспит

ВБ 2.20	Глобалізаційні процеси в сучасному світі	4	Іспит
ВБ 2.21	Актуальні проблеми сучасного суспільства: Україна у глобальних та регіональних порівняннях	4	Іспит
ВБ 2.22	Українська наукова мова	4	Іспит
ВБ 2.23	Практична риторика	4	Іспит
ВБ 2.24	Технології впливу в діловій комунікації	4	Іспит
ВБ 2.25	Психологія спілкування	4	Іспит
ВБ 2.26	Актуальні проблеми зовнішньої політики України	4	Іспит
ВБ 2.27	Право інтелектуальної власності	4	Іспит
ВБ 2.28	Ринок цінних паперів	4	Іспит
ВБ 2.29	Лінгвістичне програмування поведінки людини	4	Іспит
ВБ 2.30	Література у глобальному естетичному просторі XXI ст.	4	Іспит
ВБ 2.31	Глобальні зміни клімату, нові геосферні тренди	4	Іспит
ВБ 2.32	Глобальні проблеми людства та сталий розвиток	4	Іспит
ВБ 2.33	Інноваційні технології в сфері воєнної та інформаційної безпеки	4	Іспит
ВБ 2.34	Методологія проведення наукових досліджень у сфері інформаційних технологій спеціального призначення	4	Іспит
ВБ 2.35	IT Essentials ("Основи інформаційних технологій")	4	Іспит
ВБ 2.36	NDG Linux Essentials	4	Іспит
ВБ 2.37	Soft skills(англійською мовою)	4	Іспит
<i>Вибірковий блок № 2 (аспірант обирає дві дисципліни)</i>			
ВБ 3.1	Оціночні засади культурної спадщини	4	Іспит
ВБ 3.2	Архетипи та культура	4	Іспит
ВБ 3.3	Візуальна культура	4	Іспит
ВБ 3.4	Українська культура як інтегральна складова європейського культурного простору	4	Іспит
ВБ 3.5	Модернізм в українській культурі	4	Іспит
ВБ 3.6	Основні проблеми дослідження прадавньої української культури	4	Іспит
ВБ 3.7	Культурні індустрії як тенденція сучасності	4	Іспит
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>12</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>40</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП





### **3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньо-наукової програми спеціальності № 34 «Культурологія» проводиться у формі кваліфікаційного іспиту та публічного захисту докторського дисертаційного дослідження.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Складання здобувачем кваліфікаційного комплексного іспиту з культурології передбачає перевірку рівня його теоретичної фахової підготовки відповідно до навчального плану підготовки здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти за цією спеціальністю. На іспиті публічно перевіряються наступні програмні результати навчання: здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери здатність формулювати наукову проблему з огляду на ціннісні орієнтири сучасного суспільства та стан її наукової розробки.

Метою захисту докторської кваліфікаційної роботи є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю №034 – Культурологія. Захист кваліфікаційної роботи на ступінь доктора філософії відбувається публічно. На захисті докторської роботи перевіряються наступні програмні результати навчання: вміння з нових дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати актуальність і мету власного наукового дослідження, усвідомлювати значення власного наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури вміння продукувати нові наукові ідеї); вміння практично застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу.

#### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ВБ 2.8	ВБ 2.9	ВБ 2.10	ВБ 2.10	ВБ 2.11	ВБ 2.12	ВБ 2.13	ВБ 2.14	ВБ 2.15	ВБ 2.16	ВБ 2.17	ВБ 2.18	ВБ 2.19	ВБ 2.20	ВБ 2.21	ВБ 2.22	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 4	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+								+					+
ЗК 5	+				+			+	+	+		+			+	+							+	+	+			+	+
ЗК 6					+			+										+				+					+		
ЗК 7			+					+									+		+					+		+		+	
ЗК 8			+		+		+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10		+	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 12		+			+		+	+	+	+					+			+			+	+					+		
ЗК 13		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+	+			+		+	+		+	+		+	+	+	+		+		+	+		+			+	+		+
ФК 3				+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+					+
ФК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5	+	+			+						+	+		+	+	+		+			+	+			+	+			+
ФК 6		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+				+
ФК 7			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8					+		+					+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+
ФК 9				+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+		+			+		+
ФК 10								+							+	+													+
ФК 11			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12			+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 15		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 14		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+				+

ФК 15			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		
-------	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

	ВБ 2.23	ВБ 2.2 4	ВБ 2.2 5	ВБ 2.2 6	ВБ 2.2 7	ВБ 2.2 8	ВБ 2.2 9	ВБ 2.3 0	ВБ 2.3 1	ВБ 2.3 2	ВБ 2.3 3	ВБ 2.3 4	ВБ 2.3 5	ВБ 2.3 6	ВБ 2.37	ВБ 3.1	ВБ 3.2.	ВБ3 3.3.	ВБ 3.4.	ВБ 3.5.	ВБ3 3.6.	ВБ 3.7.	ВБ 3.8	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+							+	
ЗК 5	+				+			+	+	+		+			+	+						+	+	+
ЗК 6					+			+										+				+		
ЗК 7			+					+									+		+					+
ЗК 8			+		+		+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10		+	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+			+		+	+	+	+	+
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 12		+			+		+	+	+	+					+			+				+		
ЗК 13		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+	+			+		+	+		+	+		+	+	+	+		+		+	+		+	+
ФК 3				+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ФК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 5	+	+			+							+	+		+	+		+				+	+	
ФК 6		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ФК 7			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+

ФК 8					+		+					+			+	+	+	+	+	+	+		+	
ФК 9				+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+		+	
ФК 10								+							+	+								
ФК 11			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12			+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+					+	+	+	+	+
ФК 15		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 14		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
ФК 15			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+

## 5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ВБ 2.8	ВБ 2.9	ВБ 2.10	ВБ 2.10	ВБ 2.11	ВБ 2.12	ВБ 2.13	ВБ 2.14	ВБ 2.15	ВБ 2.16	ВБ 2.17	ВБ 2.18	ВБ 2.19	ВБ 2.20	ВБ 2.21	ВБ 2.22
ПРН 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6		+	+				+	+							+		+	+	+				+					
ПРН 7		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+			+		+			+
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9	+	+			+			+		+						+	+	+			+		+			+		
ПРН 10					+				+							+		+			+					+		
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	ВБ 2.2 3	ВБ 2.2 4	ВБ 2.2 5	ВБ 2.2 6	ВБ 2.2 7	ВБ 2.2 8	ВБ 2.2 9	ВБ 2.3 0	ВБ 2.3 1	ВБ 2.3 2	ВБ 2.3 3	ВБ 2.3 4	ВБ 2.3 5	ВБ 2.3 6	ВБ 2.37	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 3.4	ВБ 3.5	ВБ 3.6	ВБ 3.7	ВБ 3.8
ПРН 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6		+	+				+	+							+		+	+	+				+
ПРН 7		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+			+
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+

<b>ПРН 9</b>	+	+			+			+		+						+	+	+			+		+
<b>ПРН 10</b>					+				+							+		+			+		
<b>ПРН 11</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+